

АННОТАЦИЯ

к учебной программе художественной направленности

по предмету «Эстрадное пение»

МОУ ДО «Бегуницкая Школа искусств»

Учебная программа по предмету «Эстрадное пение» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-0139/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», Приложения к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

В программные занятия обучающихся по специальности: «Эстрадное пение» входят - познание содержания основ и особенностей эстрадной музыки. Повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на искусство. Знакомство учащихся с разновидностями жанров вокального искусства.

В основные задачи программы «Эстрадное пение» входит обучение вокальной технике: певческое дыхание, опора, резонаторы, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки и другое). развитие умения сольфеджировать и навыков чистого интонирования. Развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра, чувство ритма; развитие слуха, музыкальной памяти и мышления, фантазии и воображения; развить единое, целостное звучание; умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных жанрах;

формирование эстетического вкуса, познавательного интереса; способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

В программе содержатся нормы и требования к результатам освоения учебной программы по предмету «Эстрадное пение» - это:

- владеть открытым способом звукоизвлечения, речевым приемом звуковедения;
- пользоваться грудными и головными резонаторами, техникой их соединения;
- владеть четкой дикцией, выразительным осмысленным произношением исполняемого текста;
- умение применять теорию и практику;
- управлять процессом дыхания (распределять его по фразам, отталкиваясь от характера звучания);
- артистично, эмоционально-образно донести музыкально-тематическое содержание, характер произведения;
- исполнять хореографические элементы.

АННОТАЦИЯ

к учебной программе художественной направленности

по предмету «Эстрадный ансамбль»

МОУ ДО «Бегуницкая Школа искусств»

Учебная программа по предмету «Эстрадный ансамбль» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-0139/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», Приложения к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

В программные занятия обучающихся по специальности: «Эстрадный ансамбль» входят - познание содержания основ и особенностей эстрадной музыки. Повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на искусство. Знакомство учащихся с разновидностями жанров вокального искусства.

В основные задачи программы «Эстрадный ансамбль» входит обучение вокальной технике: певческое дыхание, опора, резонаторы, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки и другое). развитие умения сольфеджировать и навыков чистого интонирования. Развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра, чувство ритма; развитие слуха, музыкальной памяти и мышления, фантазии и воображения; развить единое, целостное звучание; умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных жанрах; формирование эстетического вкуса, познавательного

интереса; способствовать утверждению индивидуальности обучающегося; формирование умения организовывать свой труд; формирование умения общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей; воспитание толерантности, нравственности, чувства ответственности.

В программе содержатся нормы и требования к результатам освоения учебной программы по предмету «Эстрадный ансамбль» - это:

- владеть открытым способом звукоизвлечения, речевым приемом звуковедения;
- пользоваться грудными и головными резонаторами, техникой их соединения;
- владеть четкой дикцией, выразительным осмысленным произношением исполняемого текста;
- умение применять теорию и практику;
- управлять процессом дыхания (распределять его по фразам, отталкиваясь от характера звучания);
- артистично, эмоционально-образно донести музыкально-тематическое содержание, характер произведения;
- исполнять хореографические элементы.

Аннотация к Учебной программе «Музыкальная литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции воспитания в Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. N 2871-р.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является неотъемлемой частью Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Гитара», «Домра», «Баян», «Народное пение», «Эстрадное пение».

В процессе реализации данной программы формируется навык сознательного, эмоционального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, а также умение грамотно излагать свои впечатления о них. Основная задача предмета "Музыкальная литература" в ДМШ - научить ребёнка не только грамотно разбираться в средствах музыкальной выразительности, анализировать и запоминать услышанную музыку, но, самое главное, воспитать его эмоциональный отклик на услышанное музыкальное произведение.

Цель программы: раскрытие музыкальных и творческих задатков учащегося, формирование у учащихся основ культуры слушания музыки.

Задачи программы:

1.1.создание основы комплекса художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как вида искусства:

- потребность в слушании музыки как самостоятельном виде деятельности;
- потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (в слушании музыки разных стилей и жанров).
- потребность в расширении круга музыкальных впечатлений (потребность в слушании новой музыки);
- потребность в интеллектуальной деятельности, осмысление вызванных музыкой впечатлений (потребность в аналитической деятельности по отношению к музыкальному произведению).

1.2.развитие музыкально-эстетических способностей:

- эмоциональной отзывчивости к музыке ;
- интонационного музыкального слуха;
- мелодического, ритмического, ладогармонического и динамического компонента музыкального слуха.

2.Развивающие и обучающие задачи:

- формирование представлений об элементах и структуре музыкального языка,
- формирование представления об истории музыки как процесса накопления культурных ценностей,
- формирование аналитических умений и навыков.
- развитие музыкального мышления.

3. Воспитательные задачи:

- ориентация учащегося на творчество в любой сфере деятельности.

- формирование у учащихся представления о деятельности слушателя как творчества.

- воспитание в учащихся способности к сопереживанию, сочувствию, соучастию, эмоционально-образному восприятию мира.

Возраст учащихся: программа предназначена для обучения детей с 8(9)-летнего возраста до 16 лет (ко времени окончания ребенком общеобразовательной школы).

Форма обучения: основной формой обучения по предмету «Музыкальная литература» является урок, проводимый в форме группового занятия преподавателя с учащимися. Группы от 2 до 10 человек.

Режим занятий: Урок проводится один раз в неделю, количество часов в неделю определяется учебным планом.

Срок обучения: 4(5) лет

Структура программы:

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценки

V. Методическая литература

Аннотация к Учебной программе «Сольфеджио» сроки обучения 5(6), 7(8) лет.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» 5(6), 7(8) лет обучения разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции воспитания в Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. N 2871-р.

Учебный предмет «Сольфеджио» является неотъемлемой частью Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Гитара», «Домра», «Баян», «Народное пение», «Эстрадное пение».

Цель программы – развитие музыкальных способностей обучающихся.

Основные задачи программы

обучающие:

- изучение основных музыкальных терминов, приобретение базовых знаний в области музыкальной грамотности
- овладение знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) и временной организации (метроритм);

- приобретение навыков точного интонирования и слухового анализа элементов музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты).
- Умение выразительно, ритмически правильно и интонационно точно петь мелодии с тактированием, дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;
- привитие навыка самостоятельного разучивания мелодии;
- привитие навыка чтения мелодии с листа;
- привитие навыка подбора по слуху мелодии и аккомпанемент к ней;
- привитие навыка записи по слуху несложных одноголосных мелодий;
- обучение анализу отдельных элементов музыкальной речи на слух и по нотному тексту;
- привитие элементарных творческих навыков;

развивающие

развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов) и интонационно чистое её воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или её фрагмента;

- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора и минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

Воспитательные:

- осознавать смысл развития музыкальных способностей средствами сольфеджио
- воспитать грамотного слушателя
- выработать сознательное отношение к музыке
- расширить общий музыкальный кругозор
- воспитать культуру организации свободного времени
- ориентация учащегося на творчество в любой сфере деятельности

Возраст обучающихся: программа предназначена для обучения детей с 7-9 – летнего возраста до 16 лет (ко времени окончания ребёнком общеобразовательной школы)

Сроки реализации: 5(6) или 7(8) лет.

Форма обучения: основной формой обучения по предмету «Сольфеджио» является урок, проводимый в форме мелкогруппового занятия преподавателя с учащимися. Группы от 2 до 10 человек.

Режим занятий: Урок проводится один раз в неделю, количество часов в неделю определяется учебным планом.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- правовая база
- общие положения (направленность программы, актуальность программы, отличительные особенности, цель программы, задачи, возраст обучающихся, срок реализации программы, форма обучения, режим занятий)
- ожидаемые результаты
- методическое и материально-техническое обеспечение

II. Содержание изучаемого курса по классам

- задачи класса
- учебно-тематические планы
- содержание изучаемого курса
- методическое обеспечение
- ожидаемые результаты
- способы проверки

III. Формы и методы контроля, критерии оценок.

IV. Учебные пособия и методическая литература

V. Музыкальный материал

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

«Коллективное музицирование»

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Хоровой класс», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации для детских музыкальных школ и школ искусств в 2003 году.

Имеет художественную направленность.

В программе содержатся следующие разделы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Цель и задачи учебного предмета;
3. Срок реализации учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета.

1. Содержание;
2. Годовые требования по годам обучения ;

III. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценок;

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. систему средств научной организации труда педагога и учащихся.

V. Примерные репертуарные списки для учащихся младшего хора и старшего хора

VI. Список методической литературы.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство, содействие разностороннему развитию ребенка посредством хорового пения, приобщение детей к музыке, искусству через коллективное музицирование, которое является одним из самых эффективных и доступных средств в деле эстетического образования и воспитания детей.

Основными задачами образовательной программы являются:

Образовательные:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя, дикции, ансамбля, в совокупности его тембральных, ритмических и динамических компонентов;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- дать необходимые знания воспитанникам в работе с хоровыми партитурами.

Развивающие:

- формировать, развивать и совершенствовать музыкальные способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуру чувств.
- развивать владение вокально-хоровыми навыками (певческой установкой, звукообразованием, правильным дыханием, чистотой интонации, строем, дикцией, ансамблем);
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- развивать навыки понимания и следования дирижерским жестам, создавая предпосылки для осознанного подхода к процессу исполнения произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии ребенка, постижение образно-эмоционального содержания произведения, исполнение музыкальных произведений с внесением своих творческих идей;
- развивать творческие способности ребенка с последующей самореализацией;

-формировать способность воспитанников контролировать работу голосового аппарата, владение навыками бережного отношения к голосу.

Воспитательные:

-создать условия для воспитания культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;

-содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, через посещение театральных, концертных залов, исполнительскую деятельность;

-способствовать воспитанию творческого исполнителя на основе освоения репертуара;

-содействовать воспитанию нравственных качеств личности: коллективизм, патриотизм, культуру общения, чувства прекрасного.

Возраст. Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет.

Срок реализации - 4; 5(6); 7(8) лет.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная. Групповая и индивидуальная форма.

Продолжительность урока - 45 минут.

Режим занятий – согласно утвержденному учебному плану от 1,5 до 3 академических часов в неделю.

**Формы подведения итогов реализации учебной программы
«Коллективное музицирование»**

-итоговый отчетный концерт (1 раз в полугодие);

-контрольные уроки (приём хоровых партий);

-участие в фестивалях, конкурсах, концертах;